

## **Sabina Laurain**

La Mtra. Sabina empezó estudiar la flauta a los diez años. A los dieciséis años ingresó al Conservatorio de Música de la Universidad de Boston donde estudió con el Mtro. Phillip Kaplan. También estudió con los Maestros Paul Fried, James Pappoutsakis, Marcel Moyse, Jean-Pierre Rampal y el incomparable Julius Baker.

La Mtra. Laurain es integrante de la O.S.E.M. desde el año de 1978, ocupando siempre el puesto de primera flauta hasta la fecha, excepto en periodo de 1983 a 1990, época en la que regresó a los E.E.U.U. continuando su carrera musical. Ha colaborado con las orquestas: Opera Orchestra of New York, la Sinfónica de Dallas y la Camerata Salzburgo, entre otras. La Maestra ha tocado como solista con la O.S.E.M. y muchas otras orquestas Mexicanas y extranjeras.

Con la O.S.E.M. tocó el estreno Latinoamericano del Concierto de Lowell Liebermann y el estreno Mexicano del Concierto de Penderecki.

Ha grabado muchas obras con la O.S.E.M. incluyendo "Amatzinac" de Moncayo y "Preludio de un Fauno" de Debussy bajo la batuta del Mtro. Enrique Bátiz, obteniendo con esta grabación el premio "First Record Award".

También grabó el Danzón Número 3 de Márquez con la Filarmónica Iberoamericana. Actualmente es profesora de flauta en el Conservatorio de Música del Estado de México.